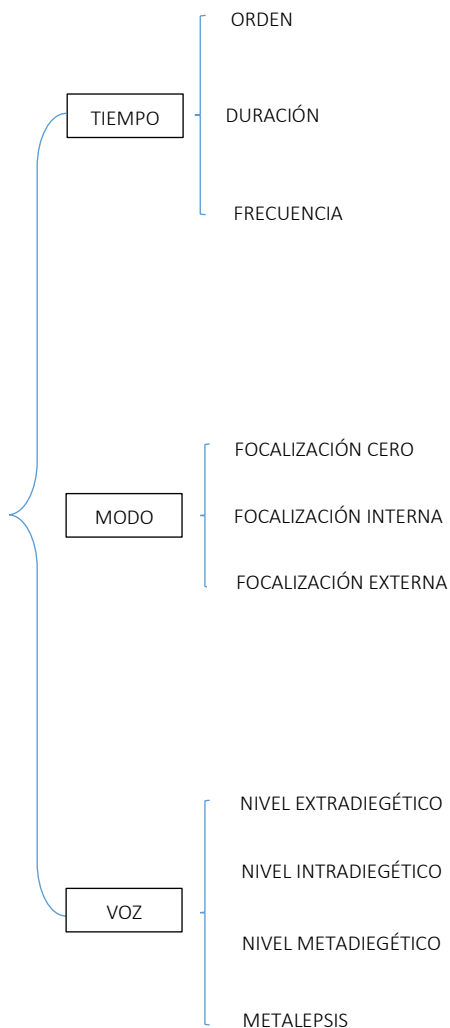


GLOSARIO COMENTADO Y EJEMPLIFICADO DE TÉRMINOS DE LUDONARRATIVA 1

Luis Navarrete

Guion de Videojuegos y Ficción Digital

ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL RELATO



EJEMPLOS FÍLMICOS

Orden

Analepsis externa / Jack Jack Attack (Brad Bird, 2005)
Analepsis interna / El gato con botas (Chris Miller, 2011)
Analepsis mixta / Los odiosos ocho (Tarantino, 2016)

Prolepsis interna / Destino final 5 (Steven Quale, 2011)
Prolepsis externa / Scrooge (Brian Desmond, 1951)

Duración

Pausa descriptiva / Los intocables de Elliot Ness (Brian de Palma, 1987) / El acorazado Potemkin (Eisenstein, 1925)
Escena / Gran Torino (Clint Eastwood, 2009)
Sumario / Notting Hill (Roger Michell, 1999)
Elipsis / Al final de la escapada (J.L. Godard, 1959)

Frecuencia

Singulativo / Cualquier película
Singulativo anafórico / A Ghost Story (David Lowery, 2017)
Repetitivo / La condesa descalza (Mankiewicz, 1954)
Iterativo / Más extraño que la ficción (Marc Foster, 2006)

Focalización

Cero / El gran Lebowski (Hermanos Coen, 1998)
Interna / La princesa prometida (Rob Reiner, 1987)
Externa / Cualquier película: es la cámara que muestra acciones y diálogos. No se entromete en los pensamientos de los personajes.

Voz

Extradiegético
Intradiegético
Metadiegético
Metalepsis

EJEMPLOS VIDEOLÚDICOS

Orden

Analepsis externa / Edith Finch (Giant Sparrow, 2017) / Everybody's Gone to the Rapture (Thechineseroom, 2015)
Analepsis interna / Life is Strange (Dontnod, 2015)
Analepsis mixta / Firewatch (Campo Santo, 2016) / The Company of Myself (2DArray, 2009).

Prolepsis interna / Life is Strange (Dontnod, 2015)
Prolepsis externa / Life is Strange (Dontnod, 2015)

Duración

Pausa descriptiva / The Last of Us (Naughty Dog, 2013) / Life is Strange (Nontdod, 2015)
Escena / Oxenfree (Night School Studio, 2016)
Sumario / Passage (Jason Rohrer, 2007)
Elipsis / The Last of Us (Naughty Dog, 2013)

Frecuencia

Singulativo / Cualquier videojuego
Singulativo anafórico / Oxenfree (Night School Studio, 2016) / Close Me (Yai Gameworks, 2017)
Repetitivo / Life is Strange (Dontnod, 2015)
Iterativo / No encuentro ejemplo

Focalización

Cero / The Beginner's Guide (Davey Wreden, 2016)
Interna / La parábola de Stanley (Davey Wreden, 2011)
Externa / Oxenfree (Night School Studio, 2016)

Voz

Extradiegético
Intradiegético
Metadiegético
Metalepsis